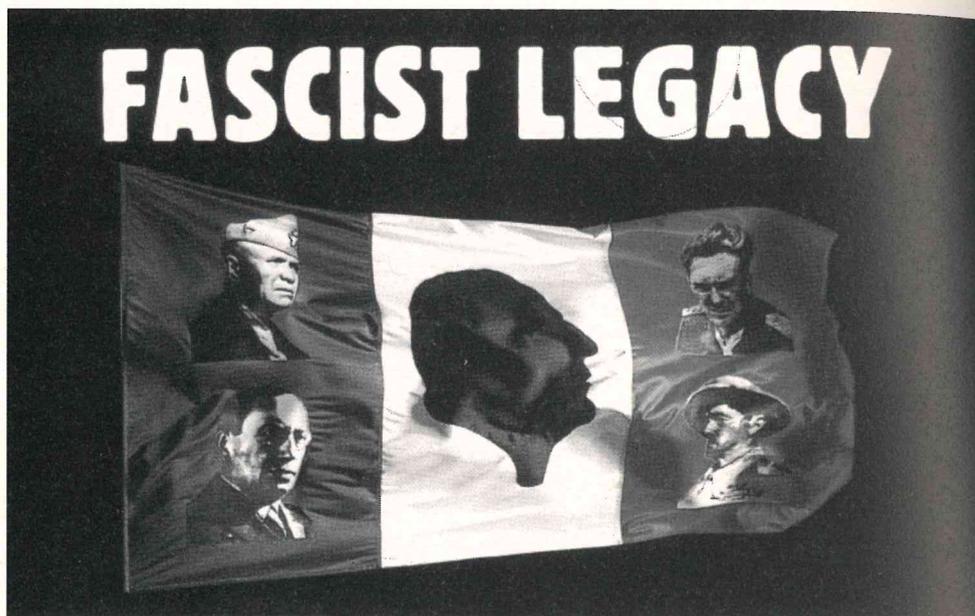


Timewacht - FASCIST LEGACY

Part I - A PROMISE FULFILLED Part II - A PLEDGE BETRAYED

Gran Bretagna 1989

regia
Ken Kirby
fotografia
Nigel Walters
montaggio
George Farley
musica
Peter Howell
produzione
Ken Kirby
programma a cura di
Roy Davies
consulenza storica
Michael Palumbo
ricerche speciali
Jela Jevremovic
James Walston
Yolanda Terenzio
ricerca dei filmati
Carol Sennet
testo
Ken Kirby
voce f.c.
Michael Bryant



Ken Kirby, nato nel 1959, si laurea al Plymouth College of Art Design nel '79. Diventa poi montatore e produttore per la BBC.

Ken Kirby was born in 1959 in England. After he degreed at Plymouth College of Art and Design, he started to work as film editor and producer for the BBC.

■ Il film cerca di far luce su uno dei casi più clamorosi della II Guerra Mondiale.

Alla fine del conflitto, molti criminali di guerra tedeschi e giapponesi, processati dagli Alleati, pagarono con la vita o con lunghe pene detentive le atrocità commesse. A tutt'oggi invece, nessuno dei mille e duecento italiani, colpevoli di crimini contro le popolazioni di Grecia, Jugoslavia, Etiopia e Libia, è mai stato estradato per rispondere davanti a un tribunale delle proprie colpe.

Fascist Legacy mostra nella prima parte, attraverso un'accurata documentazione storica, la tragica verità nascosta dietro alle conquiste coloniali dell'Italia e racconta una storia di esecuzione di massa in Jugoslavia e la morte per fame di migliaia di civili.

La seconda parte del film, *A Pledge Betrayed*, avvalendosi di preziose documentazioni ritrovate negli archivi del British Foreign Office, dà un'idea precisa di come, per ragioni militari e politiche, gli Inglesi e gli Americani impedirono il processo a riconosciuti criminali di guerra italiani, molti dei quali in seguito ricoprirono cariche di notevole importanza logistica nel governo della Repubblica Italiana appena costituitasi.

Fascist Legacy investigates one of the most explosive political stories of World War II. At the end of the war, many German and Japanese war criminals were tried by the Allies and sentenced to death or to long terms of imprisonment. But none of the twelve hundred Italians who had committed atrocities in Yugoslavia, Greece, Ethiopia and Libya was ever brought to trial. In the first part, this film gives us an accurate historical reconstruction of the tragic truth behind Italy's colonial conquests: a story of mass executions in Yugoslavia and the starving to death of thousands of civilians. The second part of the film, *A Pledge Betrayed*, using recently discovered British Foreign Office records, gives a startling account of how, for political and military reasons, the British and Americans blocked the extradition of known Italian war criminals, many of whom by then held key positions in the Italian government.