

Abbiamo scelto



SPETTACOLI

LETTERATURA

L'Inferno di Manganelli
Lettura scenica in Sormani

Abissi infernali e vette letterarie: è l'affabulazione grottesca del romanzo «Dall'Inferno» di Giorgio Manganelli (nella foto), una discesa tormentata tra presenze comico-demoniache e allegorie dissacranti. Il testo è protagonista della lettura scenica del ciclo «Fantastico '900», con gli attori Elena Callegari, Renato Gabrielli e Giovanni Battista Storti, spazio e luci di Luigi Mattiazzi. (l.b.)

DALL'INFERNO Sormani Sala del Grechetto, via F. Storza 7, ore 21, ingresso libero, per informazioni tel. 02.88.46.33.97



POESIA

I versi di Rafael Alberti all'Istituto Cervantes

All'Istituto Cervantes María Asunción Alberti, Gabriele Morelli e Sebastiano Grasso presentano i libri «Canzoni per Altair» di Rafael Alberti (Edizioni ES) e «I piaceri proibiti» di Luis Cernuda (Edizioni Colophon), inediti in Italia. Alcuni poemi verranno letti da Alessandro Quasimodo. I due volumi sono usciti per il centenario dei due poeti che con García Lorca, Salinas, Diego ed altri, hanno fatto parte della «Generazione del '27».

CANZONI PER ALTAIR Istituto Cervantes, via Dante 12, Milano, ore 18, ingresso libero

PREVENDITE

Solisti Veneti contro il cancro

E' iniziata la prevendita per la serata in favore della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori in programma lunedì 3 febbraio al Teatro degli Arcimboldi. In scena la prestigiosa orchestra de «I Solisti Veneti» (nella foto).

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI, per informazioni e prenotazioni tel. 02.26.63.481



RASSEGNE

I Sentieri Selvaggi conducono all'Elfo

In attesa di trasferirsi in Russia alla fine di aprile, il Festival «Sentieri Selvaggi» continua con la sesta edizione dedicata ai linguaggi musicali contemporanei dell'Est europeo. Questa sera al Teatro dell'Elfo va in scena «Nostalghia» con il quartetto composto da Andrea Rebaudengo al piano, Thomas Schrott al violino, Antonello Leofreddi alla viola e Marco Decimo al violoncello. Musiche di Lutoslawski, Kancheli e Vasks.

SENTIERI SELVAGGI Teatro dell'Elfo, via Menotti 11, Mi, ore 21, € 10/6, tel. 02.71.67.91

indirizzi nel

CARNET

VENTI DI GUERRA
Dibattito «Guerra ed economia» con Giorgio Lughini, Paolo Foglizzo, Bruno Cartosio e Gian Giacomo Migone. Coordina Curzio Maltese. Interviene Sergio Cofferati.
Casa della Cultura, via Borgogna 3, Mi, ingresso libero

DAN FLAVIN
Per le lezioni di storia dell'arte del Fai, Angela Vettese parla di Dan Flavin alla Chiesa Rossa.
Piccolo Teatro Grassi, via Rovello 2, Milano, ore 18.15, € 8 aderenti Fai

ABATANTUONO
Diego Abatantuono presenta «Colorado Café» con Bove e Limardi, Turbolenti, Rossanna Carretto, Debora Villa, Stefano Chiodaroli, I Cavalieri Marci e Carlo Fava.
Salumeria della Musica, via Pasinetti 2, Mi, ore 22.30, ingr. con tessera + € 10

LETTURE
«Akusma: forme della scrittura contemporanea», letture e discussioni di poeti, romanzieri e critici con Vincenzo Bagnoli e Gabriella Fantato.
Teatro Franco Parenti, largo Franco Parenti, Mi, ore 21, ingr. libero

PINK FLOYD
Presentazione del libro «Le canzoni dei Pink Floyd». Con l'autore Christian Diemoz, intervengono Ezio Guaitamacchi, Giò Alajmo, Mauro Fagnani e Nicola De Cal.
Fnac, via Torino, ang. via della Palla Milano, ore 18, ingresso libero

BRUNDIRBAR
Rappresentazione di «Brundibar» di Hans Krása con coro di voci bianche.
Cinemateatro Nuovo, via San Martino 17, Magenta (Mi), ore 21

PIPPO DELBONO
Incontro-dibattito, moderato da Renata Molinari, con l'attore teatrale Pippo Delbono.
Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi, via Salasco 4, Milano, ore 18.30, ingresso libero

CANTAUTORI
Serata con i musicisti cantautori del gruppo «Caravan Serraglio».
Casa 139, via Ripamonti 139, Milano, ingr. con tessera Arci

TEATRO FRANCO PARENTI

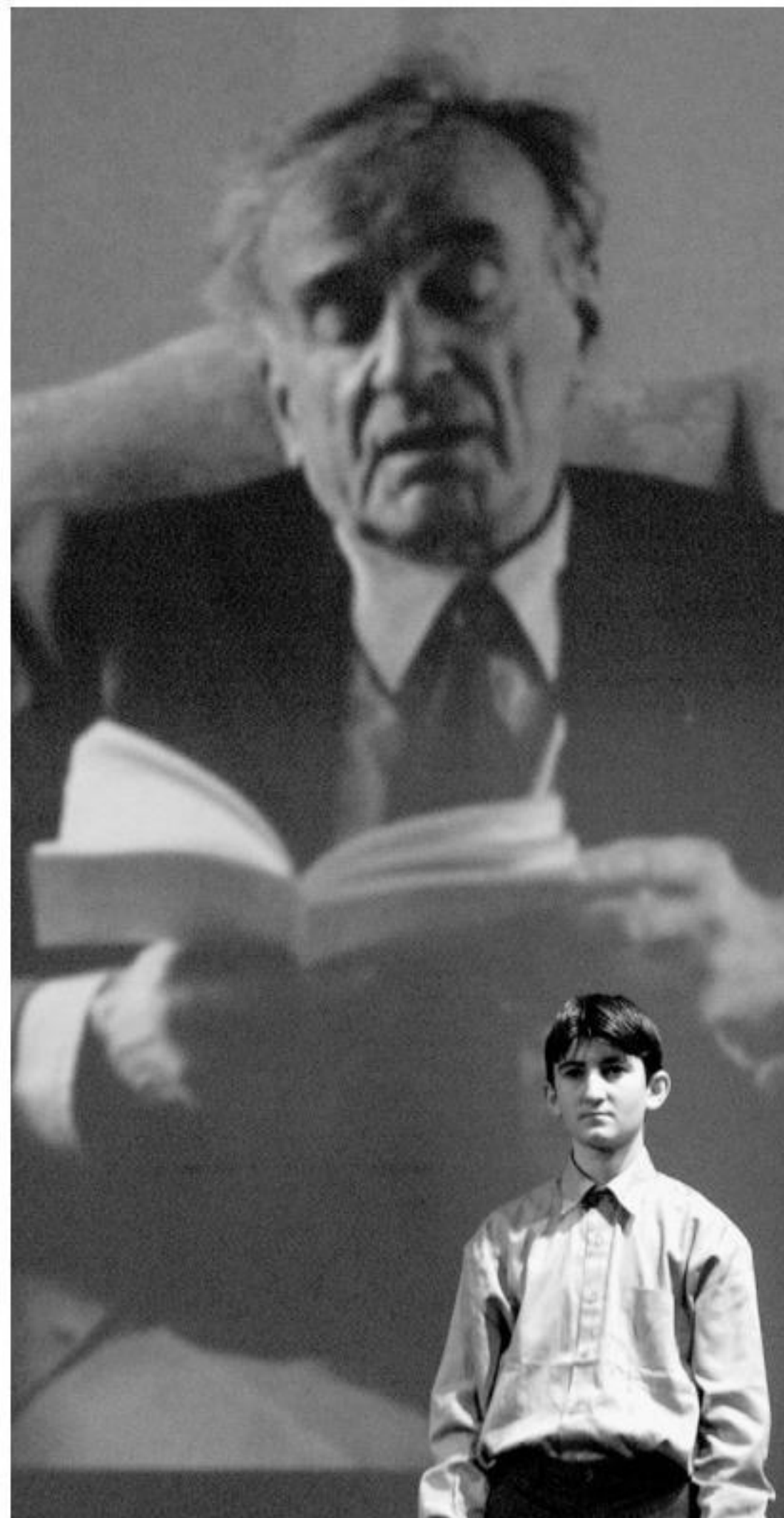
Viaggio nella Notte con Elie Wiesel

«La minaccia di questo secolo è l'odio in tutte le sue declinazioni, da quello culturale a quello razziale e religioso». Le parole di Elie Wiesel, scrittore ebreo sopravvissuto ad Auschwitz, dove venne rinchiuso appena quindicenne, risuonano oggi più che mai attuali. E Wiesel, Premio Nobel per la Pace nel 1986, è protagonista della serata organizzata al Franco Parenti in occasione della Giornata della Memoria. Dopo la proiezione dell'intervista video — realizzata nell'ottobre 2001 in esclusiva dall'archivio Zeta — nella quale Wiesel si esprime con lucidità sull'Olocausto e su altri temi contemporanei (ore 20.30 prima dello spettacolo), seguirà la messa in scena de «La notte», la sua prima e più famosa opera.

Cruda testimonianza della sua deportazione e dello sterminio della sua famiglia, «La notte» viene qui proposto in forma di progetto multimediale, per la regia di Gianluca Guidotti. In scena, sei personaggi che raccontano l'atroce di quell'esperienza, attraverso lo sguardo di un ragazzino che cerca di sopravvivere all'orrore, perdendo l'orientamento e il senso della realtà, fino a trasformarsi in una sorta di automa. Brani recitati a memoria da una compagnia di attori non ebrei (Loriano Della Rocca, Erjon Fejzaj, Mariano Pirrello, Ludmilla Ryba, Enrica Sangiovanni e Stefano Scherini), intervallati da contributi video girati in Polonia e Romania.

Livia Grossi

LA NOTTE da stasera al 2 febbraio al teatro Franco Parenti, via Pier Lombardo 14, Milano, ore 21, ingresso 19/25€



TESTIMONE OCULARE Un momento dello spettacolo. Elie Wiesel è l'uomo sullo sfondo

TEATRO DELLA COOPERATIVA

Dalla Bbc a Bebo Storti: ecco come eravamo

La proiezione di «Fascist Legacy», un video della Bbc sui crimini dell'esercito fascista italiano in Africa e in Jugoslavia; un intervento di Giacomo Scotti, scrittore e giornalista, corrispondente da Fiume per il manifesto; infine, la messa in scena di «Mai morti», monologo di Renato Sarti interpretato da Bebo Storti (nella foto). Così, il Teatro della Cooperativa sceglie di celebrare la Giornata della Memoria, in collaborazione con la libreria Il ponte.it.

La serata comincia alle 20.30, con il documentario della Bbc: un'ora e un quarto di riprese e interviste che raccontano le poco gloriose imprese del nostro esercito in Africa Orientale, durante il Fascismo. Seguono testimonianze di storici e di alcuni ex detenuti nel campo di concentramento dell'isola di Rab (attuale Arbe, Croazia), costruito nel luglio del 1942 dall'azione congiunta italo-nazista e che ospitò complessivamente circa 15 mila internati tra sloveni, croati ed ebrei.

Dopo l'intervento di Giacomo Scotti, la scena sarà tutta per Bebo Storti, protagonista di «Mai morti». Il testo di Renato Sarti è il monologo di un nostalgico del Ventesimo, ancora oggi impegnato in prima persona contro viados, extracomunitari e drogati. (l.gr.)

GIORNATA DELLA MEMORIA - TEATRO DELLA COOPERATIVA, via Hermada 8, Milano, ore 20.30, 11€, tel. 02.64.20.761



CONCERTI / Domani sera all'Alcatraz il gruppo svedese presenta l'ultimo disco «Crimson Thunder»

Hammerfall, la potenza pulita del suono heavy metal



Nel 1997 furono una rivelazione fulminea, dirimente come la potenza metallica della loro musica. Gli svedesi Hammerfall, in quell'anno, debuttarono sulla scena rock con l'album «Glory To The Brave», un disco che stupì per energia e velocità, per la carica schiettamente metal di brani come «Child Of The Damned». A «Glory To The Brave» sono seguiti «Legacy Of Kings» (album ancora più venduto del primo), «Renegade» e, ora, «Crimson Thunder».

Oscar Dronjak, chitarrista e fondatore della band, ha detto di quest'ultimo lavoro: «Credo che il nuovo disco possa riassumere molto bene quanto presente nei tre album precedenti. In generale, l'impatto delle canzoni è dieci volte più potente rispetto alle altre registrazioni in studio. Il suono è quadrato, heavy e pulito al tempo stesso. I brani ancora più diretti e taglienti». Per gli appassionati, non resta che la prova del palco: gli Hammerfall suonano domani sera all'Alcatraz, con due gruppi come supporter, i Masterplan e i Nostradameus. (m.sp.)

HAMMERFALL, Alcatraz, in via Valtellina 25, Milano, domani alle ore 19.30, apertura porte alle 18, ingresso € 18

ALBERTO LUCA RECCHI

presenta

SQUALI

LA MOSTRA, LO SPETTACOLO, L'INCONTRO

ARENGARIO - PIAZZA DUOMO, MILANO

tutti i giorni 9,30 - 19,00 (lunedì chiuso)

www.mostrasquali.it

Milano



Comune di Milano
Cultura e Musei
Settore Musici e Mostre



13748003