

Città del Messico". Ingresso riservato ai soci.

**ESEDRA**

via Bagetti 30  
Ore 21,15: "La Comunidad" di Alex de la Iglesia. Ingresso soci "Il Pungolo".

**NAZIONALE UNO**

via Pomba 7  
Ore 18,45 e 21,30: "Gone in 60 seconds" (Fuori in 60 secondi) di Dominic Sena. Proiezione in lingua originale a cura del circolo Viewpoint - The Stand in. Ingresso soci.

**PICCOLO VALDOCCO**

via Salerno 12  
Ore 21,15: "L'apparenza inganna" di Francis Veber.

**CASCINE VICA**

Don Bosco Digital corso Francia 214  
Ore 18,30 e 21,15: "Il dottor T e le donne" di Robert Altman. Ingresso soci.

**MERCOLEDI' 23**

**MASSIMO**

via Verdi 18  
Sala 1. Ore 22,30: "Lista de espera" di Juan Carlos Tabia (v.o.). Ingresso libero.  
Sala 2. Ore 15,45; 18; 20,15 e 22,30: "Brucio nel vento" di Silvio Soldini.  
Sala 3. Ore 16,30: "Ombre rosse" di John Ford. Dalle ore 18: "Memoria dei testimoni e testimonianza delle immagini".

**DUE GIARDINI**

via Manfredone 62  
Sala Nirvana. Ore 15,20; 18,40 e 22: "Il signore degli anelli" di Peter Jackson.  
Sala Ombresosse. Ore 16; 18,15; 20,30 e 22,30: "Le biciclette di Pechino" di Wang Xiaoshuai.

**CENTRALE**

via Carlo Alberto 27  
ore 16,15: "Principi e Principesse" film d'animazione di Michel Ocelot. Proiezione della rassegna "Aiace Cineclub 12-15" per ragazzi dai 12 ai 15 anni.

**ESEDRA**

via Bagetti 30  
Ore 17,15 e 21,15: "La Comunidad" di Alex de la Iglesia. Ingresso soci "Il Pungolo".

**PICCOLO VALDOCCO**

via Salerno 12  
Ore 21,15: "L'apparenza inganna" di Francis Veber.

**POLITECNICO**

corso Duca degli Abruzzi  
ore 18,30: "Il fascino discreto della borghesia" di Luis Bunuel. Proiezione della rassegna "Profumo di cinema". Ingresso libero.

**COLLEGO**

L'incontro  
via Bendini 11  
Ore 21: "Rosa e Cornelia" di Giorgio Treves. Ingresso soci "Suburbana".

**COLLEGO**

Regina  
via San Massimo 3  
Ore 21,15: "The Gift" con Cate Blanchett e Keanu Reeves. Ingresso a 3,30 euro.

**GIOVEDI' 24**

**MASSIMO**

via Verdi 18  
Sala 1. Ore 15,45; 18; 20,15 e 22,30: "Brucio nel vento" di Silvio Soldini.  
Sala 2. Ore 15,45; 18; 20,15 e 22,30: "L'uomo che non c'era" di

**Il giorno della memoria**

La persecuzione nazista contro gli ebrei nei lavori proposti al Massimo Tre

**C**OME è noto, il 27 gennaio è il «giorno della memoria», la data scelta per ricordare il più orribile massacro del ventesimo secolo e cioè lo sterminio degli ebrei da parte dei nazisti e con la complicità del regime fascista. Da tempo, il cinema si è occupato di quanto è successo ed è particolarmente significativa l'iniziativa della «Survivors of the Shoah Visual History Foundation», voluta e finanziata da Steven Spielberg che si è posto il problema di raccogliere la memoria di coloro che sono sopravvissuti ai campi di sterminio nazisti attraverso interviste video realizzate in tutto il mondo e capaci di fissare per sempre gli orrori di quel periodo, affinché nessuno possa pensare di riproporli. Spielberg ha organizzato decine di troupes che hanno realizzato interviste e ha coinvolto molti registi nell'iniziativa. I frutti di questo lavoro sono verificabili grazie a «Memoria presente», manifestazione organizzata da Goethe Institut, Comunità Ebraica, Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, Museo Nazionale del Cinema e Consiglio Regionale del Piemonte, con il sostegno di Compagnia di San Paolo e Fondazione Crt in programma dal 21 al

24 gennaio al Massimo 3 (ingresso libero). Nei primi giorni vedremo per l'appunto tre film che registi affermati come il polacco Andrzej Wajda (quello di «L'uomo di marmo»), l'argentino Luis Puenzo e il russo Pavel Chukhraj hanno realizzato proprio a partire da quelle interviste: si tratta di punti di vista molto personali e in qualche modo legati alla diversa relazione che i paesi d'origine hanno avuto con la Shoah, e proprio per questo costituiscono un esempio di utilizzo militante del cinema likto originale e avvincente. Ma forse la parte più scomoda (e per questo più necessaria e interessante) della manifestazione riguarda la proiezione di «Il leone nel deserto» di Mustapha Akkad e di «L'eredità del fascismo» di Ken Kirby. Il primo film racconta la resistenza delle popolazioni libiche contro l'invasione colonizzatrice italiana, il secondo documenta i crimini di guerra degli italiani in Africa e nei Balcani, nonché il concetto di «crazia inferiore» che il fascismo contribuì a diffondere. Vedi caso, sono due film mai distribuiti in Italia: forse, nel giorno dedicato alla memoria, è bene ricordarsi che i nazisti non furono i soli a predicare l'odio razziale... [s.d.c.]

**IL PROGRAMMA**

**Lunedì 21 gennaio**  
ore 18,30 Richard Dindo, *Grünings Fall (Il caso Grüninger)*, Svizzera 1997, 98 minuti.  
ore 21 Survivors of the Shoah Visual History Foundation Andrzej Wajda, *Pamielan / I Remember (Io ricordo)*.  
**Martedì 22 gennaio**  
ore 18,30 Luis Puenzo, *Algunos que vivieron / Some who lived (Alcuni che vissero)*, Argentina / Usa 2001.  
ore 21 Pavel Chukhraj, *Deti iz besdney / Children of the Abyss (I bambini dell'abisso)*, Russia / Usa 2001.  
**Mercoledì 23 gennaio**  
ore 18 *Presentazione di Brunello Mantelli* Ken Kirby, *Fascist Legacy (L'eredità del fascismo)*, Gran Bretagna 1989.  
ore 20,30 *Presentazione di Angelo Del Boca* Mustapha Akkad, *Omar Mukhtar. Lion of the Desert (Omar Mukhtar. Il leone del deserto)*, Usa 1980.

**I CINEMA VICINO A VOI**

Al cinema **Agnelli** (via Sarpi 111/a, tel. 011/3161429) "Il diario di Bridget Jones" di Sharon Maguire, con Renée Zellweger e Hugh Grant, sabato 19 alle 20,40 e 22,30, domenica 20 alle 15, 17, 19 e 21.  
Al **Cuore** (via Nizza 56, tel. 011/6687668) "Apocalypse now redux" di Francis Ford Coppola, con Marlon Brando e Martin Sheen, venerdì 18 alle 20,30, sabato 19 e domenica 20 alle 16,30 e alle 20,30.  
All' **Esedra** (via Bagetti 30, tel. 011/4337474) "Il destino di un cavaliere" di Brian Helgeland, con Heath Ledger e Rufus Sewell, venerdì 18 e sabato 19 alle 21, domenica 20 alle 17,30 e alle 21.  
Al **Monterosa** (via Brandizzo 65, tel. 011/284028) "Il diario di Bridget Jones" di Sharon Maguire con Renée Zellweger domenica 20 alle 15, 17, 19 e alle 21, lunedì 21 alle 21.  
Al **Piccolo Valdocco** (via Salerno 12, tel. 011/5224279) il cartoon "Digimon: il film" do-

menica 20 alle 15 e alle 17; "Liam" di Stephen Frears venerdì 18 alle 21,15, "L'apparenza inganna" di Francis Veber da martedì 22 a giovedì 24 alle 21,15.  
Al **Bertolino** di Beinasco (via Don Bertolino 9, tel. 011/3490270) "Harry Potter e la pietra filosofale" di Chris Columbus, sabato 19 e lunedì 21 alle 21, domenica 20 spettacoli alle 16, 18,30 e 21.  
Al **Don Bosco Digital** di Cascine Vica (via Stupinigi 1 angolo corso Francia 214 bis, tel. 011/9593437) "Harry Potter e la pietra filosofale" sabato 19 alle 17,30 e 21,15, domenica 20 alle 15, 18 e 21,15, lunedì 21 alle 21,15; "Il dottor T e le donne" di Robert Altman, martedì 22 alle 18,30 e 21,15.  
Al **San Lorenzo** di Gaveno (via Ospedale 8, tel. 011/9375923) "Ocean's eleven" di Steven Soderbergh, con George Clooney e Brad Pitt, sabato 19 gennaio alle 20 e 22,30, domenica 20 spettaco-

Joel Coen.

Sala 3. Ore 16,30: "Il fiume rosso" di Howard Hawks. Dalle ore 18,30: "Il cinema di Shohei Imamura", manifestazione organizzata da Istituto Giapponese di Cultura (The Japan Foundation), Cineteca del Comune di Bologna e Mostra Internazionale del Cinema Libero. Ore 20,30: Incontro con Dario Tosasi, segue "Porci, geisha e marinai di Shohei Imamura (v.o. sott. It.)". Ingresso libero.

**DUE GIARDINI**

via Manfredone 62  
Sala Nirvana. Ore 15,20; 18,40 e 22: "Il signore degli anelli". Sala Ombresosse. Ore 16; 18,15; 20,30 e 22,30: "Le biciclette di Pechino" di Wang Xiaoshuai.

**ISTITUTO SOCIALE**

corso Siracusa 10  
Ore 21: "Il mestiere delle armi" di Ermanno Olmi. Ingresso soci.

**PICCOLO VALDOCCO**

via Salerno 12  
Ore 21,15: "L'apparenza inganna" di Francis Veber.

**AVIGLIANA**

Corso  
corso Laghi 175  
Ore 18,30 e 21,15: "Domani" di Francesca Archibugi. Ingresso a 4,13 euro (8 mila lire).

**COLLEGO**

L'incontro  
via Bendini 11  
Ore 21: "Rosa e Cornelia" di Giorgio Treves. Ingresso soci "Suburbana".

**IVREA**

La Serra  
corso Botto 30  
ore 17,15; 19,15 e 21,15: "Nurse Betty" (v.o.) di Neil La Bute. Ingresso soci.

**SESTRIERE**

Fraiteve  
Ore 21,30: si apre la rassegna "Cinema Diffuso" con la proiezione del film di François Ozon "Sotto la sabbia" con Charlotte Rampling. Ingresso a 5 euro, abbonamenti a 20 euro (otto pellicole).

**TORRE PELLICE**

Cinema Trento  
viale Trento 2  
Ore 21,15: "Jalla! Jalla!"

**Agenda Cinema**



A cura di  
**Daniele Cavalla**  
e  
**Monica Perosino**

**Pietro Caccavo**